

Stad met Klasse: Aalst

(zaterdag 13 en zondag 14 maart 2010)

<u>Activiteit</u>	<u>pagina</u>
Algemeen infopunt	2
1. Stadswandeling	2
2. Zorgwandeling	2
3. Denderwandeling	3
4. Netwerk	3
5. Drukkersatelier	4
6. Bolderkar	5
7. Stadsarchief	6
8. Fietstocht	6
9. CC De Werf	7
10. Carnavalswerkhallen	7
11. Gratis brochures (af te halen op het infopunt tot uitputting voorraad) .	8

Algemeen infopunt: Belfort – ridderzaal – Grote Markt – 9300 Aalst (9.30 tot 16.30 uur)

Op het algemeen infopunt kun je terecht voor algemene informatie over de stad Aalst en haar educatieve mogelijkheden. Je vindt er meer informatie over de activiteiten tijdens de Klassedagen en de contactgegevens van de medewerkers. Je haalt hier ook tijdens de Klassedagen een gratis wandelbrochure of de brochures van het museum af (tot uitputting voorraad).

Overzicht activiteiten

1. Stadswandeling (zaterdag 14 uur – zondag 10 of 14 uur)

Algemeen geschiedkundige stadswandeling onder begeleiding van een gids door het centrum van Aalst. Duur: +- twee uur. Start aan het Belfort (Grote Markt).

De ontdekkingstocht door het stadscentrum laat een licht schijnen op onze nog voor velen onbekende stad, zijn 1200-jarige geschiedenis en zijn bekende Aalstenaars. We gebruiken onze interessante historische gebouwen als kapstok om een beeld op te hangen van Aalst, verleden, heden en toekomst. Het middeleeuwse Belfort, de hooggotische Sint-Martinuskerk en 't Gasthuys, voormalig hospitaal (thans Stedelijk Museum), de Borse van Amsterdam, het Keizersplein en de resten van het Begijnhof bewijzen dat Aalst veel meer te bieden heeft dan zijn internationaal bekend carnaval.

Priester Daens gaf de stad een sociaal gelaat, Louis Paul Boon zette ze literair op de kaart, Valerius De Saedeleer was onze vertegenwoordiger in de eerste Latemse kunstenaarscolonie, en Dirk Martens leerde de Nederlanden drukken.

Op Aalsterse wijze laten we alle impressies en wetenswaardigheden samenvloeien tot een boeiend en verrassend geheel.

2. Zorgwandeling (zaterdag om 14.30 uur, zondag om 10.30 en 14.30 uur)

Stadswandeling onder begeleiding van een gids door het centrum van Aalst. Duur +- anderhalf uur. Start aan het Belfort (Grote Markt).

Thans bevinden de twee grote ziekenhuizen van Aalst, het Aalsters Stedelijk Ziekenhuis en het Onze-Lieve-Vrouwziekenhuis, zich buiten de Aalsterse stadskern. Tot 100 jaar geleden werden de zieken echter binnen de stadswallen verzorgd...

Oude gebouwen en plaatsnamen zijn nog stille getuigen van de toenmalige ziekenzorg. We wandelen langs de stove, de heilige geest tafel, het zothuis, de pesthuisjes, de privéklinieken, waar de Zwarte Zusters de pestlijders verzorgden en waar de "Zotte" Broeders zich over seniel geworden priesters ontfermden. Langs de Stoofstraat waar de "stoven", badhuizen stonden, vanaf de 14^{de} eeuw opgericht om middels hygiëne de melaatsheid en de pest te bestrijden.

Maar ook wordt getoond waar destijds de brouwerijen stonden die de gezondheidsdrink bier, gemaakt met gekookt water en desinfecterende hop, leverden.

3. Denderwandeling (zaterdag om 14.30 uur, zondag om 10.30 en 14.30 uur)

Stadswandeling onder begeleiding van een gids met het accent op de vernieuwing van de stationsbuurt. Duur +- anderhalf uur. Start aan het Belfort (Grote Markt).

Wie naar Aalst reist met de trein, valt onmiddellijk het charmante stationsgebouw op. Het middeleeuws aandoende gebouw uit 1856 is een pareltje van architect Jean-Pierre Cluysenaer. Het gebouw kijkt uit over de chique stationsbuurt, maar heeft geen oog voor wat achter en opzij gebeurt. Daar komt eindelijk verandering in. De omgeving wordt omgetoverd in een aangenaam stadsgebied met nieuwe infrastructuur. Zo zal het station kunnen genieten van een mooier voorplein. En mocht het zich kunnen omdraaien, dan zal het de nieuwe Sint-Annabrug kunnen zien, de moderne fietsenstalling en de nieuwe pendelparking. Het zal zich vergapen aan de nieuwe voetgangersbrug over de Dender en fraaiere Denderboorden en kades met nieuw Werfplein en... zo veel meer. Momenteel is men volop bezig met dit alles te realiseren. Dender en station krijgen de architecturale waardering via het masterplan Aalsterse Stationsomgeving (ASO). Stap mee in de toekomst van Aalst en ontdek wat de Dender en zijn oevers te bieden heeft.

4. Netwerk (zaterdag om 14 uur, concerten om 19 uur)

Drie rondleidingen, waarvan één doorheen de tentoonstelling, twee andere in de buurt van het kunstencentrum rond het vroegere eiland 'Chipka'. Duur +- twee uur. Start aan kunstencentrum Netwerk. De concerten 's avonds zijn voor iedereen gratis toegankelijk.

14:00 Rondleidingen; 19:00 Concerten; Meeting point: Netwerk

De presentaties in het Netwerkgebouw krijgen ook een concrete uitbreiding naar het eigenlijke Chipkaeiland. Het event zorgt voor een verdere omkadering, met onder meer aandacht voor de rol die het eiland speelde in het werk van Louis Paul Boon. In de namiddag worden rondleidingen gegeven. Een eerste rondleiding gaat door de tentoonstelling.

Een tweede en derde rondleiding hebben specifieke aandacht voor de directe omgeving van het Chipkaeiland en de stationsbuurt, die in volle ontwikkeling is. Die rondleidingen wordt gegeven door respectievelijk Christiaan Kieckens en Jan Louies en worden ingeleid door een afgevaardigde van Syral.

Christiaan Kieckens is de architect die het omgevingsplan van de stationbuurt uittekende. De architect geeft een rondleiding in de stationbuurt en meer toelichting geven over het plan en de werken. Jan Louies is specialist in Aalsters erfgoed. De leraar maakt deel uit van de erfgoedcel Aalst en is auteur van de *Oilsjtersen Diksioneir*, een woordenboek dat alle Aalsterse dialectwoorden verzamelt.

's Avonds staat op de site van de fabriek een evenement gepland met geluidskunstenaars. Dit stuk industriële architectuur, op wandelafstand van Netwerk en bepalend voor het Aalsterse stadsbeeld, is het gedroomde decor voor ruimtelijk geluidswerk van kunstenaars als Justin Bennett, Mark Bain en William Fowler Collins geven elk een concert op de parking van Syral in de Walstraat.

5. Drukkersatelier (zaterdag om 10 en 14 uur, zondag om 10 en 16 uur)

Een doe-atelier onder begeleiding van een gids in het Stedelijk Museum 't Gasthuys. Start aan het museum. Duur +/- twee uur.

Het stedelijk museum heeft in zijn collectie tal van drukpersen en letterkasten. Eén van die drukpersen is een replica gebouwd naar de pers van Dirk Martens uit 1473.

De kinderen ontdekken o.a. aan de hand van voorwerpen in de “drukkerskoffer” het leven van een drukker en het werken in een drukkerij uit de 15^e-16^e eeuw. Eén leerling kruipt in de huid van Dirk Martens, een andere leerling wordt aangeduid als zijn drukkersknecht. Beiden krijgen een kostuum te dragen. Zij worden bijgestaan door al hun leerling-drukkers.

Na de geschiedenisles (20-tal minuten) die de kinderen terugbrengt naar het ontstaan van de boekdrukkunst, zijn ze klaar voor de praktijk. Ze worden in groepjes verdeeld en krijgen een zethaak en een drukletterkast om zelf een tekst op te stellen. Hun tekst mogen ze zelf drukken op de drukpers. Nadien krijgen ze deze mee naar huis.

De leerlingen zullen ervaren dat het drukken van een boek niet alleen hard werken betekende maar dat het best een tijdrovende en moeilijke klus was in tegenstelling tot onze gecomputeriseerde maatschappij vandaag.

Doelgroep

6- tot 12-jarigen

Wanneer

U kan het atelier het hele jaar door van dinsdag tot vrijdag reserveren, behalve op feestdagen.

Info

't Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst
Oude Vismarkt 13
9300 Aalst
053 73 23 45
museum@aalst.be
www.aalst.be/museum

Educatief medewerkster: Jasmine.Verbeke@aalst.be; 053 73 23 41

6. Bolderkar (zaterdag om 10 en 14 uur, zondag om 10 en 16 uur)

Een zoektocht door het centrum van Aalst met een bolderkar. Duur +- twee uur. Start aan het museum. Duur +- twee uur.

Wat

Leerlingen gaan in groep op stap met een bolderkar, geladen met materiaal (oude foto's, voorwerpen en teksten) en opdrachten. Op diverse, belangrijke archeologische vindplaatsen gaan ze creatief op zoek naar antwoorden op een aantal (filosofische, historische, maatschappelijke...) vragen. Soms zijn de antwoorden herkenbaar in het straatbeeld en soms dient fantasie zijn werk te doen. Altijd blijft het geheel actief, dynamisch en educatief verantwoord.

Doel

Bedoeling is om de leerlingen bewust te maken van de geschiedenis van hun stad en wat daar (soms maar/toch nog) van overblijft. Tegelijk wil het project beklemtonen dat geschiedenis iets is van gisteren én vandaag, dat we met zijn allen verder schrijven aan het verhaal van een stad. Om dat op een betrokken en maatschappelijk relevante manier te kunnen doen, is de sensibilisering van jongeren van onschatbaar belang. Zij zijn de heemkundigen, archeologen, verantwoordelijke burgers van morgen.

Werkboekjes

beschikbaar

Begeleiding

U begeleidt de tocht zelf. De leerkrachten/ begeleiders dienen op voorhand de begeleidingsbrochure te vragen in het stedelijk museum. Deze kan u afhalen, per post toegestuurd krijgen of per email.

Doelgroep

6- tot 12-jarigen

Wanneer

U kan de bolderkar het hele jaar door reserveren, behalve op maandag en feestdagen. De bolderkar kan opgehaald worden vanaf 9u en vanaf 13u.

Info

't Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst
Oude Vismarkt 13
9300 Aalst
053 73 23 45
museum@aalst.be
www.aalst.be/museum

Educatief medewerkster: Jasmine.Verbeke@aalst.be; 053 73 23 41

7. Stadsarchief (zaterdag om 10, 11, 14 of 15 uur, zondag om 11, 14 of 15 uur)

Rondleiding met gids in het stadsarchief van Aalst. Duur +- 1 uur.

Het Stadsarchief is gelegen aan de Oude Vismarkt nr.1, waar Aalst ontstond aan de arm van de nu gedempte Oude Dender. De opvallend hoge ramen van de nieuwbouw, waarvoor de schietgaten in een middeleeuwse burcht als inspiratiebron dienden, passen goed bij de historische sfeer van het aangrenzende Stedelijke Museum.

Je krijgt uitleg over het gebouw en over het 'waarom' van het bewaren van archieven. De nadruk ligt op het tonen en becommentariëren van een aantal archiefstukken waarbij onder andere dieper ingegaan wordt op verschillende soorten papier, op conserverende en restaurerende maatregelen.

8. Fietstocht (zaterdag 10 of 14 uur, zondag 10 of 14 uur)

Door de 'Fietserij' worden fietsen ter beschikking gesteld. Start op het binnenplein van het stadhuis (Grote Markt). Je volgt de fietsroute aan de hand van een brochure. Duur +- twee uur.

Belforten van de Arbeid fiets- en wandelroute

Aalst evolueerde van een middeleeuwse ommuurde stad naar een in de 19de eeuw zwaar geïndustrialiseerde fabrieksstad. Zou Dirk Martens (+1534) zijn Aalst omstreeks 1800 nog herkend hebben, dan zou hij dat niet meer hebben gekund tegen pakweg 1900. Hele stadswijken moesten verdwijnen voor de oprukkende fabrieksschouwen. De erfgoedcel Aalst wil je kennis laten maken met dit industrieel erfgoed via de 'Belforten van de Arbeid' fiets- en wandelroute. Deze route volgt een heel confronterend traject van 10 kilometer langsheen de Dender. Na je tocht zal je er immers niet meer aan twifelen dat Aalst ten volle de kaart van de industrie trok. Sommige bedrijven floreren nog, andere zijn reeds lang een stille maar niet vergeten dood tegemoet gegaan.

9. CC De Werf (achter de schermen) – (zaterdag 11, 13 of 15 uur)

Een blik achter de schermen van het cultureel centrum De Werf (Molenstraat 51, 9300 Aalst).
Duur +- anderhalf uur.

Cultuurcentrum De Werf is actief op diverse terreinen: van podium over tentoonstellingen tot educatie. Tot het educatieve aanbod behoort o.a. een rondleiding ‘Achter de schermen’.

Op basis van deze rondleiding bieden we een infotraject aan leerkrachten en hun gezin.

Het traject omvat 3 info-eilanden.

De leerkrachten en hun gezin worden in de inkomhal van het cultuurcentrum onthaald door één van de Werfprogrammatrices.

Naast een situatieschets over De Werf wordt uitleg verstrekt over het ruime cultureel aanbod, van avondvoorstellingen tot dagprogrammatie en activiteiten naar scholen toe.

Daarna volgt een bezoek aan de schouwburg. Een techniker vertelt over het reilen en zeilen op en rond het podium, wat zo specifiek is aan onze schouwburg en hoe er gewerkt wordt achter de schermen.

Een indrukwekkende belevenis voor kinderen en volwassenen.

De rondleiding wordt vervolgd met een bezoek aan de theaterzaal waar onze educatieve medewerker de aanwezigen verwelkomt met de educatieve uitleenkoffer “Theaterbox”.

Deze uitleenkoffer is gericht naar het basisonderwijs en geeft via een aantal spelmogelijkheden een idee wat er allemaal te beleven valt op het speelveld van ons theater.

Wat zijn theatercodes, hoe wordt een voorstelling gemaakt, wie is er allemaal betrokken bij een productie...

Eén item wordt uit de koffer gelicht en ter plaatse gespeeld met de kinderen.

Er is ruimte voor nabespreking en extra informatie over de koffer.

Nadien is er een vrij bezoek voorzien aan de tentoonstelling ‘Genesis 2010’ van kunstenares Magdelien Roobroeck. De tentoonstelling is een verrassende mix van grote en kleine beelden, video en fotografie, spelen met licht, schaduw en lichtbreking.

Als afsluiter kunnen leerkrachten en hun gezin nakaarten tijdens een gezellige babbel op onze foyer.

www.ccdewerf.be

10. Carnavalswerkhallen (zaterdag 10 of 14 uur, zondag 10 of 14 uur)

Bezoek aan de carnavalswerkhallen met gidsen. Demonstreren van de techniek “figuur maken in piepschuim” door een carnavalgroep. Duur ongeveer 2 uur.

11. Gratis brochures af te halen op het infopunt (tot uitputting voorraad)

Met deze brochures maak je individueel een themawandeling.

- individuele museumwandeling (Stedelijk Museum 't Gasthuys)
- zoektocht carnavalsmuseum
- Erfgoedwandeling
- Daenswandeling of Louis-Paul Boonwandeling